

# AfriCuBra

## Trommelworkshop für Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahren

Leitung: Thomas Henningsen (Kiel/Brasilien), Dörte Richter, (Satrup/Afrika), Frank Rohde (Hamburg/Cuba)

Inhalt: AfriCuBra trifft sich im Frühjahr und im Herbst, um afrikanische, cubanische und brasilianische Rhythmen einzustudieren.

Die Dozenten sind Thomas Henningsen, der brasilianische Klänge mit euch kennenlernen wird, Dörte Richter, die euch auf eine musikalische Reise nach Afrika mitnimmt, sowie Frank Rohde, der euch in die Welt der cubanischen Klänge einweisen wird.



Vorkenntnisse sind zu dem Workshop nicht notwendig, denn jeder hat Rhythmus im Blut. Deswegen gibt es sowohl für Rhythmus-Spezialisten als auch für Trommel-Neulinge viel Neues zu entdecken und zu lernen. Außerdem bleibt noch genug

Freizeit um gemeinsam viel Spaß zu haben und neue Freundschaften zu schließen.

Ort: Jugendherberge Schleswig

Gebühr: jeweils 170,- € (erm. 119,- €)

## AfriCuBra im Frühjahr

Termin: Freitag, 29. April bis Sonntag, 1. Mai 2011

Anmeldung: bis 25. Februar 2011

Frühbucherrabatt von 20,- € (erm. 10,-) bei Anmeldung bis 14. Januar 2011

## AfriCuBra im Herbst

Termin: Sonnabend, 1. bis Montag 3. Oktober 2011

Anmeldung: bis 5. August 2011

Frühbucherrabatt von 20,- € (erm. 10,-) bei Anmeldung bis 24. Juni 2011

## Veranstalter/Anmeldung:

Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein e.V.

Am Gerhardshain 44 / 24768 Rendsburg

Tel.: 04331 - 14 86 48 / Fax: 04331 - 14 86 49

E-mail: mail@feriennote.de

aktuelle Informationen unter [www.feriennote.de](http://www.feriennote.de)



Vorname, Name .....

Straße .....

PLZ, Ort ..... Geb.-Datum .....

Telefon, E-Mail .....

An den

Landesverband der Musikschulen  
in Schleswig-Holstein e.V.  
Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg

**Feriennote:** .....

Schule, Beruf: ..... Instrument: .....

Wird eine Musikschule besucht?  ja, welche? .....  nein

Wie sind die spieltechnischen Voraussetzungen (Griffarten, Lage)?  
.....

.....

Welche Werke wurden zuletzt gespielt/gesungen?  
.....

.....

Welche Werke wurden schon im Ensemble gespielt/gesungen?  
.....

Name und Telefon des Instrumental-/Vokallehrers: .....

Unterschrift (ggf. der Erziehungsberechtigten) .....